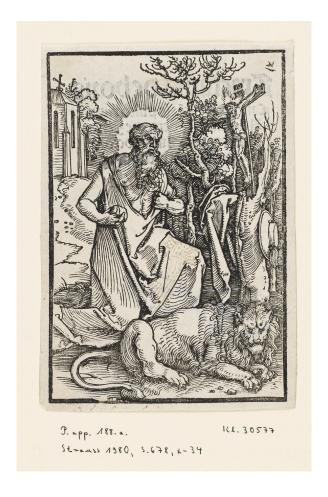
KUNST HALLE BREMEN



✓ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heiliger Hieronymus büßend, Titelholzschnitt aus: Albertus de Ferrariis, "Tractatus de horis Cononicis", Nürnberg 1514, vor 1514

Abmessungen Holzstock: 156 x 106 mm

Blatt: 163 x 113 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 30577

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/54109





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heiliger Hieronymus büßend, Titelholzschnitt aus: Albertus de Ferrariis, "Tractatus de horis Cononicis", Nürnberg 1514, vor 1514

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

Werk Tite

Heiliger Hieronymus büßend, Titelholzschnitt aus: Albertus de Ferrariis, "Tractatus de

horis Cononicis", Nürnberg 1514

Entstehungsdatum

vor 1514

Veröffentlichungsdatum

1514

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 156 x 106 mm Blatt: 163 x 113 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt, Übermalung in Tinte

Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse:

Bartsch VII unbeschrieben

• Hollstein German VII.267.14 I (von I)

• Schoch/Mende/Scherbaum III.528.41 .1 A I (von I)

• Meder 1932.192 ohne Nummer I (von I)

• Passavant III.182.188 I (von I)

• Heller 1827 II.766.2016 I (von I)

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

Kunsthalle Bremen | Am Wall 207 | 28195 Bremen | T 0421 329 08-0 | info@kunsthalle-bremen.de https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heiliger Hieronymus büßend, Titelholzschnitt aus: Albertus de Ferrariis, "Tractatus de horis Cononicis", Nürnberg 1514, vor 1514



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts