

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Heiliger Hieronymus büßend, Titelholzschnitt aus: Albertus de Ferrariis,
"Tractatus de horis Cononicis", Nürnberg 1514, vor 1514*

Abmessungen	Holzstock: 156 x 106 mm Blatt: 163 x 113 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30577
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/54109

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heiliger Hieronymus büßend, Titelholzschnitt aus: Albertus de Ferrariis, "Tractatus de horis Cononicis", Nürnberg 1514, vor 1514

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Heiliger Hieronymus büßend, Titelholzschnitt aus: Albertus de Ferrariis, "Tractatus de horis Cononicis", Nürnberg 1514</p> <p>Entstehungsdatum vor 1514</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1514</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 156 x 106 mm Blatt: 163 x 113 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, Übermalung in Tinte</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bartsch VII unbeschrieben ● Hollstein German VII.267.14 I (von I) ● Schoch/Mende/Scherbaum III.528.41 .1 A I (von I) ● Meder 1932.192 ohne Nummer I (von I) ● Passavant III.182.188 I (von I) ● Heller 1827 II.766.2016 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Heiliger Hieronymus büßend, Titelholzschnitt aus: Albertus de
Ferrariis, "Tractatus de horis Cononicis", Nürnberg 1514, vor 1514*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**