

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker *Maria erscheint Johannes, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis cum figuris", Nürnberg 1511, 1511*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 184 x 183 mm (ohne Text) Blatt: 376 x 250 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1988/408
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/54097">DE-MUS-027614/object/54097</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Maria erscheint Johannes, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis cum figuris", Nürnberg 1511, 1511*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Maria erscheint Johannes, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis cum figuris", Nürnberg 1511 <b>Entstehungsdatum</b> 1511 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1511
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 184 x 183 mm (ohne Text) Blatt: 376 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte betitelt: Apocalipsis cū figuris <b>Stempel:</b> unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.152.163 b) 1511 Latein-Ausgabe</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.69.111 1511 Latein-Ausgabe</li> <li>• Heller 1827 II.623.1652 I (von I)</li> <li>• Bartsch VII.127.60 II (von III)</li> <li>• Hollstein German VII.135.163 II 2 (von I–II)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Nürnberg <b>Erwerbsinformation:</b> 1984 Erworben 1984

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Maria erscheint Johannes, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis cum figuris", Nürnberg 1511, 1511*

## Objektreferenz

hat Kopie 1851/1542, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria erscheint Johannes, Herstellung der Druckplatte: nach 1511  
hat Kopie 1851/1541, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Andrea Andreani (um 1540 - nach 1610), Maria erscheint Johannes, Herstellung der Druckplatte: 1540-1610  
hat Kopie 1851/1543 a, Johann Conrad Zeune (1764 - 1823)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Apocalipsis cum figuris, aus: Joseph Heller, "Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642/ Offenbarung des Johannes, Herstellung: 1827/ Herstellung der Druckplatte: 1823  
hat Kopie 1851/1543 b, Johann Conrad Zeune (1764 - 1823)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Apocalipsis cum figuris, aus: Joseph Heller, "Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642/ Offenbarung des Johannes, Herstellung: 1827/ Herstellung der Druckplatte: 1823

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Maria erscheint Johannes, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis  
cum figuris", Nürnberg 1511, 1511*

---