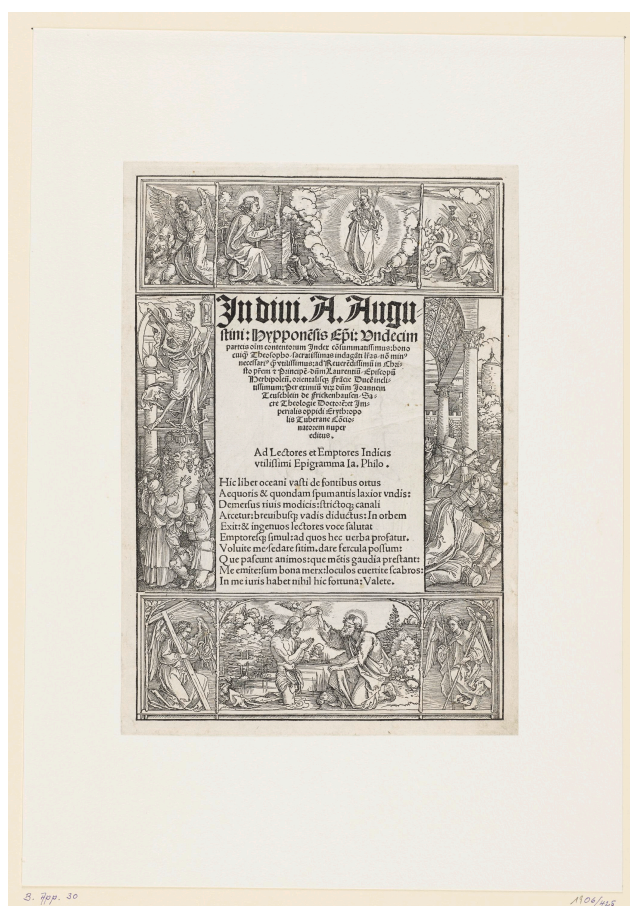


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Hans Springinkle (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534), Drucker
Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Johannes Teuschlein, "In divi A. Augustini Hypponensis episcopi undecim parteis omnium contentorum index consummatissimus", Nürnberg 1517, vor 1517

Abmessungen

Holzstock: 254 x 171 mm
 Blatt: 267 x 185 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1906/425

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
Drucker
*Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Johannes
Teuschlein, "In divi A. Augustini Hypponensis episcopi undecim
parteis omnium contentorum index consummatissimus", Nürnberg
1517, vor 1517*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/54079](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/54079)

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534), Drucker
Werk	Titel Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Johannes Teuschlein, "In divi A. Augustini Hypponensis episcopi undecim parteis omnium contentorum index consummatissimus", Nürnberg 1517 Entstehungsdatum vor 1517 Veröffentlichungsdatum 1517

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 Hans Springinkle (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
 Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
 Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
 Drucker
*Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Johannes
 Teuschlein, "In divi A. Augustini Hypponensis episcopi undecim
 parteis omnium contentorum index consummatissimus", Nürnberg
 1517, vor 1517*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 254 x 171 mm

Blatt: 267 x 185 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte im Feld betitelt: In diui. A. Augu=

stini: Hypponensis Epi [Abkürzungszeichen über dem "p"]: Vndecim

parteis omnium contentorum Index consummatissimus: bono

cuiq [Abkürzungszeichen] Theosopho-sacratissimas indagati Iras-n [Abkürzungszeichen über dem "r"]
 min9 [Abkürzungszeichen] hochgestellt]

necessari9 [Abkürzungszeichen] q [Abkürzungszeichen] vtilissimus: ad Reuerendissim in Chri=

sto prem [Abkürzungszeichen über dem "r"] r Principium-dnm [Abkürzungszeichen über dem "n"] Ioannem

Teuschlein de Frickenhausen-Sa=

cre Theologie Doctor: et Im=

perialis oppidi Erythropo

lis Tuberane Licio=

natozem nuper

editus.

Ad Lectores et Emptores Indicis

vtilissimi Epigramma la.Philo.

Hic liber oceani vasti de fontibus ortus

Aequoris & quondam spumantis laxior vndis:

Demersus riuus modicis: strictoq [Abkürzungszeichen] canali

Arcetur: breuibsq [Abkürzungszeichen] vadis diductus: In orbem

Exit: & ingenuos lectores voce salutatur

Emptoresq [Abkürzungszeichen] simul: ad quos hec uerba profatur.

Voluite me-sedare sitim. dare fercula possum:

Que pascunt animos: que mentis gaudia prestant:

Me emite: sum bona merx: loculos euertite scabros:

In me iuris habet nihil hic fortuna: Valet.

Werkverzeichnisse:

- Schoch/Mende/Scherbaum III.531.43 .1 A I (von I)
- Hollstein German VII.275.41 I (von I)
- Bartsch VII.183.30 app. I (von I)
- Meder 1932 unbeschrieben
- Heller 1827 II.726.1934 I (von I)

Erwerbsinformation:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
 Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
 Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
 Drucker
*Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Johannes
 Teuschlein, "In divi A. Augustini Hypponensis episcopi undecim
 parteis omnium contentorum index consummatissimus", Nürnberg
 1517, vor 1517*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1906/426, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de Themeswar, "Pomerium Sermonum Quadragesimalium", Nürnberg 1519, Herstellung: vor 1519/ Herstellung der Druckplatte: vor 1517

weiterer Abzug 1851/1886, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam hyemalium quam Estivalium", Nürnberg 1519, Herstellung: vor 1519/ Herstellung der Druckplatte: vor 1517

weiterer Abzug 1851/1888, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Anglicus Bartholomaeus, "Venerandi patris Bartholomei Anglici ordinis Minorum: viri eruditissimi: opus: de rerum proprietatibus inscriptum", Nürnberg 1519, Herstellung: vor 1519/ Herstellung der Druckplatte: vor 1517

Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Johannes Teuschlein, "In divi A. Augustini Hypponensis episcopi undecim parteis omnium contentorum index consummatissimus", Nürnberg 1517, Herstellung: vor 1517

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
Drucker
*Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Johannes
Teuschlein, "In divi A. Augustini Hypponensis episcopi undecim
parteis omnium contentorum index consummatissimus", Nürnberg
1517, vor 1517*

des Bremer Kupferstichkabinetts