

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Gerechtigkeit, Wahrheit und Vernunft in den Block gespannt und rechts davon der falsche Ritter, Blatt 2 aus der Folge "Teppich von Michelfeldt", nach 1521*

Abmessungen	Darstellung: 160 x 310 mm Blatt: 163 x 316 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/420 b
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0075-8">DE-MUS-027614/object/54075</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Gerechtigkeit, Wahrheit und Vernunft in den Block gespannt und  
rechts davon der falsche Ritter, Blatt 2 aus der Folge "Teppich von  
Michelfeldt"*, nach 1521

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gerechtigkeit, Wahrheit und Vernunft in den Block gespannt und rechts davon der falsche Ritter, Blatt 2 aus der Folge "Teppich von Michelfeldt" <b>Entstehungsdatum</b> nach 1521

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Gerechtigkeit, Wahrheit und Vernunft in den Block gespannt und rechts davon der falsche Ritter, Blatt 2 aus der Folge "Teppich von Michelfeldt"*, nach 1521

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 160 x 310 mm

Blatt: 163 x 316 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Diese Figuren mit jhren darzugehoerigen ["e" über dem "o"]  
Reimen/ die von einem alten Tebich/ vor Hundert jaren vngefährlich gewirkt/  
vnd in dem Schloss Michelfeldt am Rhein/ z[u] Mitfasten im Tausent Fuenffhundert ["e"  
über dem "u"] vnd vier vnd zwentzig Jar gefunden/  
abgemalet vnd abgemacht sindt. Zeigen an/ was die alten der jetzigen leufft halben/ So  
sich teglich ereygenen/ In jhren ver=  
standt gehabt/ vnd heimlich bey sich behalten haben.

Mitte links auf dem Banner bezeichnet: Mit list meiner behennbikait: Hab ich braecht die  
Gerechtighattt =

Mitsantbt æe Vernuofft ["o" über dem "u"] vnnnd Warhait: Zu meiner Vntherthenigkattt:

Mitte links auf den Schriftrollen bezeichnet: Gerechtigkait // Warhait // Vernuofft ["o"  
über dem "u"]

oben rechts am Thron bezeichnet: Ich bin die betrugnuos ["o" über dem "u"]

unten rechts über der Wiege bezeichnet: Ich bin die fr̄kkeit

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.200.241 c (von a–d)
- Heller 1827 II.783.2059 I (von I)
- Bartsch VII.186.34 app. I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.525.22 A c (von a–d)
- Hollstein German VII.196.241 b (von a–b)

### Erwerbsinformation:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/2009 (2), Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600),  
Gerechtigkeit, Wahrheit und Vernunft in den Block gespannt und rechts davon der  
falsche Ritter, Blatt 2 aus der Folge "Teppich von Michelfeldt", Herstellung der  
Druckplatte: nach 1521/ Herstellung der Druckplatte: 1526

Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Teppich von Michelfeldt,  
Herstellung der Druckplatte: nach 1521/ Herstellung der Druckplatte: 1526

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

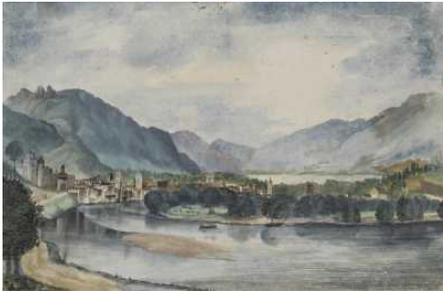
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Gerechtigkeit, Wahrheit und Vernunft in den Block gespannt und  
rechts davon der falsche Ritter, Blatt 2 aus der Folge "Teppich von  
Michelfeldt"*, nach 1521

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**