

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Heiliger Martin, 1499-1545

Abmessungen

Holzstock: 237 x 162 mm
Blatt: 268 x 190 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1906/416

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/54071](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/54071)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Heiliger Martin, 1499-1545

Werkinformationen

Künstler	Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider
Werk	Titel Heiliger Martin Entstehungsdatum 1499-1545
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 237 x 162 mm Blatt: 268 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben rechts auf der Wolke monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] Erwerbsinformation: 1906 Vermächtnis Oscar Mummy 1906
Objektreferenz	weiterer Abzug Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider / ehemals zugeschrieben an Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Heiliger Martin
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Heiliger Martin, 1499-1545



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**