

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider *Jüngstes Gericht*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 259 x 175 mm Blatt: 259 x 175 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/369
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/54049

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider
Jüngstes Gericht, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider
Werk	Titel Jüngstes Gericht Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 259 x 175 mm Blatt: 259 x 175 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932 unbeschrieben • Bartsch VII.142.124 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II unbeschrieben • Hollstein German VII.265.9 I (von I) • Heller 1827 II.781.2051 I (von II) Erwerb information: 1906 Vermächtnis Oscar Mummy 1906
Objektreferenz	weiterer Abzug 1851/2006, Anonym, Jüngstes Gericht, Herstellung der Druckplatte: 1501-1800
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider

Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),
Formschneider

Jüngstes Gericht, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**