

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cij, um 1504*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 301 x 208 mm Blatt: 327 x 235 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1906/337
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/54035</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1504*

## Werkinformationen

### Künstler

Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker

### Werk

#### Titel

Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj

#### Entstehungsdatum

um 1504

#### Veröffentlichungsdatum

1511

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1504*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 301 x 208 mm

Blatt: 327 x 235 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unten links auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts bezeichnet: Cijj

verso bezeichnet: [lateinischer Text]

verso Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: B 92 [Werkverzeichnis-Nummer]

06/337 [Inventarnummer] [innerhalb eines Kreises]

verso unten Mitte mit Bleistift bezeichnet: 64

### Stempel:

verso Mitte rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso unten Mitte: [ABEO] (Lugt 82a)

### Wasserzeichen:

Meder 259

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.177.204 Lateinische Buchausgabe 1511
- Bartsch VII.132.92 II (von II)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.268.182 Lateinische Buchausgabe 1511
- Hollstein German VII.161.204 b (von a–c)
- Heller 1827 II.651.1781 I (von I)

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerbsinformation:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Ciiij, um 1504*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1692, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 der Folge "Albrecht Dürer, Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504

weiterer Abzug 1851/1693, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Ciiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504

hat Kopie 1851/1694, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Herstellung der Druckplatte: nach 1504

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht  
Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto  
Durerio Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii",  
Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1504*

---