

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Flucht nach Ägypten, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae  
 Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras  
 digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode]*  
 , um 1504

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 301 x 210 mm Blatt: 327 x 236 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1906/334
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/54032</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Flucht nach Ägypten, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae  
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras  
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne  
Kustode]*, um 1504

## Werkinformationen

### Künstler

Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker

### Werk

#### Titel

Flucht nach Ägypten, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae  
Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis  
Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode]

#### Entstehungsdatum

um 1504

#### Veröffentlichungsdatum

1511

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Flucht nach Ägypten, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae  
 Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras  
 digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne  
 Kustode], um 1504*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 301 x 210 mm

Blatt: 327 x 236 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unten links auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

verso bezeichnet: [lateinischer Text]

verso Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: B 89 [Werkverzeichnis-Nummer]  
 334 [Inventarnummer]

### Stempel:

verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso unten Mitte: [ABEO] (Lugt 82a)

### Wasserzeichen:

Meder 259

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.176.201 Lateinische Buchausgabe 1511
- Hollstein German VII.160.201 b (von a–c)
- Heller 1827 II.648.1764 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.259.179 Lateinische Buchausgabe 1511
- Bartsch VII.132.89 II (von II)

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerb information:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Flucht nach Ägypten, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], um 1504*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1675, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Flucht nach Ägypten, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504  
weiterer Abzug 1851/1676, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Flucht nach Ägypten, Blatt 14 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504  
hat Kopie 1851/1720, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Flucht nach Ägypten, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1504  
hat Kopie 1851/1677, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Flucht nach Ägypten, Herstellung der Druckplatte: nach 1504  
hat Kopie 1851/1680 a, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Flucht nach Ägypten, Herstellung der Druckplatte: nach 1504

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Flucht nach Ägypten, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae  
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras  
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne  
Kustode]*, um 1504

---