

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Anbetung der Könige, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Biiij, um 1503

Abmessungen	Holzstock: 302 x 209 mm Blatt: 328 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/332
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/54030

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Anbetung der Könige, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Biiij, um 1503

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Werk	Titel Anbetung der Könige, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Biiij
	Entstehungsdatum um 1503
	Veröffentlichungsdatum 1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Anbetung der Könige, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Biiij, um 1503

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 302 x 209 mm

Blatt: 328 x 235 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten rechts auf einem Stein monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts bezeichnet: Biiij

verso bezeichnet: [lateinischer Text]

verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: 339 [durchgestrichen, Inventarnummer]

B 87 [Werkverzeichnis-Nummer]

verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: 06/332 [Inventarnummer]

Stempel:

verso unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso unten Mitte: [ABEO] (Lugt 82a)

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.175.199 Lateinische Buchausgabe 1511
- Heller 1827 II.647.1754 I (von I)
- Hollstein German VII.159.199 b (von a–c)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.254.177 Lateinische Buchausgabe 1511
- Bartsch VII.132.87 II (von II)

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1666, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anbetung der Könige, Blatt 12 der Folge "Albrecht Dürer, Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503

hat Kopie 1851/1636, Peter König (vor 1621 - nach 1629)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anbetung der Könige, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte 17. Jahrhundert

hat Kopie 1851/1718, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anbetung der Könige, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1503

hat Kopie 1851/1667 b, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anbetung der Könige, aus: "Leben Christi", Herstellung der Druckplatte: vor 1548

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Anbetung der Könige, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Biiij, um
1503*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts