

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Heimsuchung, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, Epitome in Divae Parthenices
 Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum
 versibus annexis Chelidonii, Nürnberg 1511, S. B, 1503/4*

Abmessungen	Holzstock: 299 x 208 mm Blatt: 325 x 233 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/329
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/54027

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Heimsuchung, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii, Nürnberg 1511, S. B ,
1503/4*

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Werk	Titel Heimsuchung, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii, Nürnberg 1511, S. B Entstehungsdatum 1503/4 Veröffentlichungsdatum 1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Heimsuchung, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii, Nürnberg 1511, S. B.,
1503/4*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 299 x 208 mm

Blatt: 325 x 233 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts bezeichnet: B

verso bezeichnet: [lateinischer Text]

verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: 329 [Inventarnummer]

verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: KI 1651 [Inventarnummer]

Stempel:

verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso unten Mitte: [ABEO] (Lugt 82a)

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.173.196 Lateinische Buchausgabe 1511
- Bartsch VII.132.84 II (von II)
- Heller 1827 II.644.1730 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.246.174 Lateinische Buchausgabe 1511
- Hollstein German VII.157.196 b (von a–c)

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1652, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Heimsuchung, Blatt 9 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503/04

hat Kopie 1851/1655, Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Heimsuchung Mariä, aus: Hugo Bürkner, "Deutscher Jugend-Kalender für 1835", Leipzig 1834/ Heimsuchung, Herstellung der Druckplatte: 1835

hat Kopie 1851/1715, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Heimsuchung, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1503/04

hat Kopie 1851/1654, Michel Leblond (9.7.1587 - 1656)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Visitatio Sanctæ Elisabet, aus: "Marienleben"/ Heimsuchung, Herstellung der Druckplatte: 1602-1656

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Heimsuchung, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii, Nürnberg 1511, S. B ,
1503/4*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**