

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Mariä Verkündigung, Blatt 8 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, um 1503

Abmessungen	Holzstock: 300 x 210 mm Blatt: 325 x 237 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/328
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/54026

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Mariä Verkündigung, Blatt 8 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, um 1503

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Werk	Titel Mariä Verkündigung, Blatt 8 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511 Entstehungsdatum um 1503 Veröffentlichungsdatum 1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Mariä Verkündigung, Blatt 8 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, um 1503

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 300 x 210 mm

Blatt: 325 x 237 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten rechts auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

verso bezeichnet: [[lateinischer Text]

verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: 328 [Inventarnummer]

verso unten Mitte mit Bleistift bezeichnet: 55

verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: 55

Stempel:

verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso unten Mitte: [ABEO] (Lugt 82a)

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.172.195 Lateinische Buchausgabe 1511
- Hollstein German VII.157.195 b (von a–c)
- Bartsch VII.132.83 II (von II)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.243.173 Lateinische Buchausgabe 1511
- Heller 1827 II.643.1725 I (von I)

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1645, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Verkündigung, Blatt 8 der Folge "Marienleben (vor dem Text)",

Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503

weiterer Abzug 1851/1646, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Verkündigung, Blatt 8 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503

hat Kopie 1851/1714, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Verkündigung, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1503

hat Kopie 1851/1650, Michel Leblond (9.7.1587 - 1656)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anunciatio Beatæ Mariæ, aus: "Marienleben"/ Mariä Verkündigung, Herstellung der Druckplatte: 1602-1656

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Mariä Verkündigung, Blatt 8 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, um 1503*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts