

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Geburt Mariens, Blatt 5 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
 Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
 digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Av, 1511*

Abmessungen	Holzstock: 297 x 208 mm Blatt: 324 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/325
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/54024

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Geburt Mariens, Blatt 5 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Av, 1511*

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Werk	Titel Geburt Mariens, Blatt 5 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Av Entstehungsdatum 1511 Veröffentlichungsdatum 1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Geburt Mariens, Blatt 5 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
 Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
 digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Av, 1511*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 297 x 208 mm

Blatt: 324 x 235 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts bezeichnet: A v

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso unten Mitte: [ABEO] (Lugt 82a)

Wasserzeichen:

Meder 127

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.170.192 Lateinische Textausgabe 1511
- Bartsch VII.131.80 II (von II)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.235.170 Lateinische Textausgabe 1511
- Heller 1827 II.640.1709 I (von I)
- Hollstein German VII.155.192 b (von a–c)

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Geburt Mariens, Blatt 5 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Av., 1511*

Objektreferenz

hat Kopie 1851/1634, Peter König (vor 1621 - nach 1629)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Mariens, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte 17. Jahrhundert

hat Kopie 1851/1711, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Mariens, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1503

hat Kopie 1851/1631, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Mariens, Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert

hat Kopie 1851/1632, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Mariens, Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert

hat Kopie 1851/1963 (10), Michel Leblond (9.7.1587 - 1656)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Mariens, Blatt 10 der Folge "Szenen aus dem Leben Christi", Herstellung der Druckplatte: 1602-1656

weiterer Abzug 1851/1628, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Mariens, Blatt 5 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1600/ Herstellung der Druckplatte: um 1503

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Geburt Mariens, Blatt 5 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Av, 1511*
