

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer,
 "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico
 per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S.
 Aiiij, 1504*

Abmessungen

Holzstock: 297 x 206 mm
 Blatt: 321 x 232 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1906/324

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/54023](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, 1504

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Werk	<p>Titel Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij</p> <p>Entstehungsdatum 1504</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 297 x 206 mm Blatt: 321 x 232 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links datiert: 1504 unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] unten rechts bezeichnet: Aiiij verso bezeichnet: [lateinischer Text]</p> <p>Stempel: verso unten Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.169.191 Lateinische Buchausgabe 1511 • Hollstein German VII.155.191 b (von a–c) • Heller 1827 II.639.1703 I (von I) • Bartsch VII.131.79 II (von II) • Schoch/Mende/Scherbaum II.232.169 Lateinische Buchausgabe 1511 <p>Herstellungsort: Nürnberg</p> <p>Erwerb information: 1906 Vermächtnis Oscar Mummy 1906</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, 1504

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1621, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: 1504-1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504
weiterer Abzug 1851/1622, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504
weiterer Abzug 1851/1623, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504
hat Kopie 1851/1627, Giacomo Pilizotti (um 1807)/ nach: Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Herstellung: 1815-1835
hat Kopie 1851/1624, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Herstellung der Druckplatte: 1509
hat Kopie 1851/1626, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Männer (Ausschnitt aus: Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte), Herstellung der Druckplatte: nach 1504

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht
Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto
Dureri Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii",
Nürnberg 1511, S. Aiiij, 1504*

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**