

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 204 x 195 mm Blatt: 340 x 222 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1906/321
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/54021</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker

### Werk

#### Titel

Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511

#### Entstehungsdatum

1511

#### Veröffentlichungsdatum

1511

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 204 x 195 mm

Blatt: 340 x 222 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: EPITOME IN DIVAE PARTHENICES MARI  
 AE HISTORIAM AB ALBERTO DVRERO  
 NORICO PER FIGVRAS DIGES  
 TAM CVM VERSIBVS ANNE  
 XIS CHELIDONII

unten Mitte bezeichnet: Quisquis fortunae correptus turbine perfers, Quam tibi iacturam  
 fata sinistra ferunt, Aut animae delicata gemis Phlegethontis et ignes Anxius aeternos  
 corde tremente paves, Auisquis et urgeris iam iam decedere vita Alterius migrans nescius  
 hospitii: Huc ades, auxilium pete" continuoque rogabo

Pro te, quem pavi lacte tulique sinu. Ille deus rerum mihi subdidit astra deosque, Flectitur  
 ille meis, o homo, suppliciis.

verso bezeichnet: [lateinischer Text]

### Stempel:

verso unten Mitte: [ABEO] (Lugt 82a)

### Wasserzeichen:

Meder 127

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.168.188 Lateinische Buchausgabe 1511
- Heller 1827 II.638.1692 I (von I)
- Bartsch VII.131.76 II (von II)
- Hollstein German VII.153.188 b (a–c)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.224.166 Lateinische Buchausgabe 1511

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerbsinformation:

1906

Vermächtnis Oscar Mummy 1906

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1608, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1511  
weiterer Abzug 1851/1609, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Titelblatt der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1511  
hat Kopie 1851/1610, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Herstellung der Druckplatte: nach 1511  
hat Kopie 1911/1444, Andrea Andreani (um 1540 - nach 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Herstellung der Druckplatte: 1555-1620  
hat Kopie 1851/1611, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Herstellung der Druckplatte: 1573

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in  
Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per  
figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511,*  
1511

---