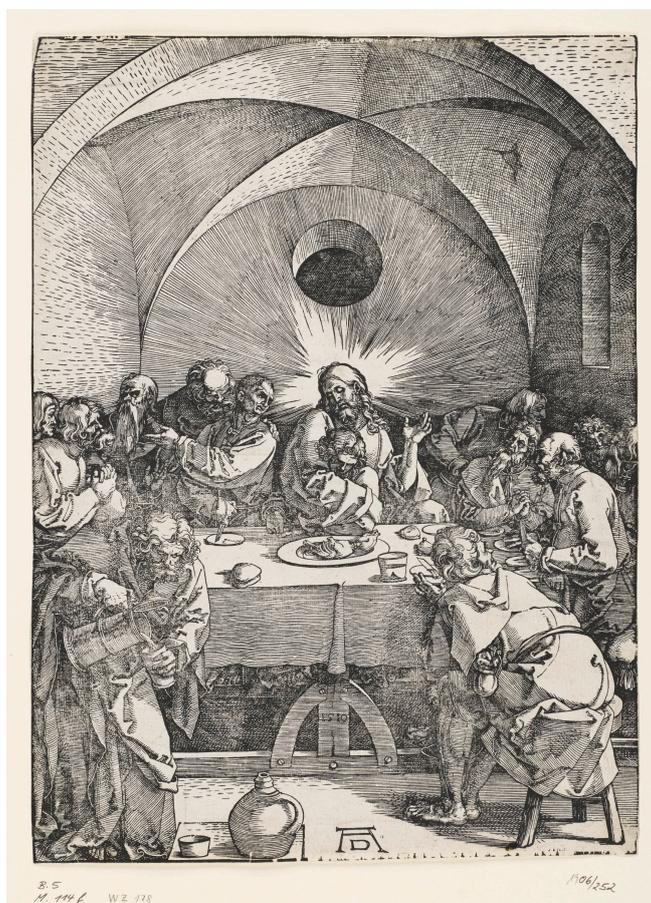


KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Letztes Abendmahl, Blatt 2 aus: Jakob Koppmayer, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis
incisa et excusa, nunc denuo recusa a Jacobo Koppmayero typographo",
Augsburg 1675, 1510*

Abmessungen	Blatt: 393 x 285 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/252
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/53985

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Letztes Abendmahl, Blatt 2 aus: Jakob Koppmayer, "Passio Dominica
 Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis
 ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Jacobo Koppmayero
 typographo", Augsburg 1675, 1510*

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Letztes Abendmahl, Blatt 2 aus: Jakob Koppmayer, "Passio Dominica Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Jacobo Koppmayero typographo", Augsburg 1675</p> <p>Entstehungsdatum 1510</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1675</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 393 x 285 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte auf dem Tischbein datiert: 1510 unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Wasserzeichen: Meder 178</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.122.114 Ausgaben nach 1511 f (von a–g) • Schoch/Mende/Scherbaum II.183.155 Ausgaben nach 1511 f (von a–g) • Heller 1827 II.540.1113 I (von I) • Bartsch VII.117.5 unbeschriebener Zustand [nach dem Text] • Hollstein German VII.106.114 c (von a–c) <p>Erwerbsinformation: 1906 Vermächtnis Oscar Mummy 1906</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Letztes Abendmahl, Blatt 2 aus: Jakob Koppmayer, "Passio Dominica
Quondam ab incomparabili artifice Alberto Dürero Norico formis
ligneis incisa et excusa, nunc denuo recusa a Jacobo Koppmayero
typographo", Augsburg 1675, 1510*

Objektreferenz

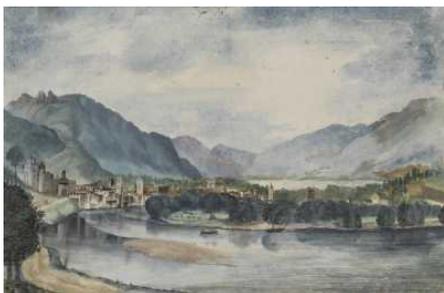
hat Kopie 1851/1012 a, Anonym, deutsch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, aus: "Episteln und Evangelien auf alle Sonn- und Festtage", Herstellung der Druckplatte: 19. Jahrhundert
hat Kopie 1851/1012, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Herstellung der Druckplatte: nach 1510
hat Kopie 1851/1010, David Brentel (um 1556 - 25.6.1615)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Blatt 1 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1593

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**