

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher *Maria am Tor*, nach 1520

Abmessungen	Platte: 166 x 121 mm Blatt: 167 x 122 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/189
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/53974



↗ Anonym, Stecher
Maria am Tor, nach 1520

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher
Werk	<p>Titel Maria am Tor</p> <p>Entstehungsdatum nach 1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 166 x 121 mm Blatt: 167 x 122 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links auf der Tafel datiert und monogrammiert: 1520 AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schoch/Mende/Scherbaum I unbeschrieben • Heller 1827 II.851.2283 III (von III) • Meder 1932 unbeschrieben • Bartsch VII.64.45 I (von I) • Hollstein German VII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1906 Vermächtnis Oscar Mummy 1906</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1851/2158, Anonym, Maria am Tor, Herstellung der Druckplatte: nach 1520
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



↗ Anonym, Stecher
Maria am Tor, nach 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**