

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
*Maria am Tor*, nach 1520

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 120 x 167 mm Blatt: 188 x 128 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2158
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53868">DE-MUS-027614/object/53868</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
*Maria am Tor*, nach 1520

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Maria am Tor <b>Entstehungsdatum</b> nach 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 120 x 167 mm Blatt: 188 x 128 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links auf der Tafel datiert und monogrammiert: 1520 AD ["D" innerhalb des "A"] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch VII.64.45 I (von I)</li> <li>• Heller 1827 II.851.2283 II (von III)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum I unbeschrieben</li> <li>• Hollstein German VII unbeschrieben</li> <li>• Meder 1932 unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1906/189, Anonym, Maria am Tor, Herstellung der Druckplatte: nach 1520
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



↗ Anonym, Stecher  
*Maria am Tor*, nach 1520

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**