

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Wappen des Sebastian von Rotenhan, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: ca. 225 x 162 mm Blatt: 265 x 193 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2052
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/53861



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Wappen des Sebastian von Rotenhan, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Wappen des Sebastian von Rotenhan</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 225 x 162 mm Blatt: 265 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: Nunquam Stygias fertur ad undas: Inclyta uirtus. oben Mitte den Hahn flankierend bezeichnet: NOSCE•TE // IPSVM• unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 2052 [Inventarnummer] unten rechts von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 9.10. 7.2. d. Bl. [Maßangaben]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III.220.319 I (von I) • Heller 1827 II.813.2144 I (von I) • Meder 1932 unbeschrieben • Bartsch VII unbeschrieben • Schoch/Mende/Scherbaum II unbeschrieben • Hollstein German VII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Wappen des Sebastian von Rotenhan, 16. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**