

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie auf Sebastian von Rotenhan, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 225 x 159 mm Blatt: 225 x 159 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2051
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/53860

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie auf Sebastian von Rotenhan, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Allegorie auf Sebastian von Rotenhan</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 225 x 159 mm Blatt: 225 x 159 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links entlang des Bogens bezeichnet: ROTENHANI ["NH" ligiert] oben rechts entlang des Bogens bezeichnet: MISTICVM oben Mitte innerhalb der Bogenöffnung bezeichnet: ●□□□□● Mitte auf der Fahne bezeichnet: VIRTVTI GLORIA Mitte auf dem Schild bezeichnet: O ALMA THOSIS● PFER LVME CECI□ ["MA" und "ME" ligiert] unten Mitte auf dem Banner bezeichnet: ●□□□□□ □□□□□□</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie auf Sebastian von Rotenhan, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**