

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie auf die Torheit der Welt, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 164 x 390 mm Blatt: 179 x 390 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2010
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53845

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie auf die Torheit der Welt, 16. Jahrhundert

Werk	Titel Allegorie auf die Torheit der Welt Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 164 x 390 mm Blatt: 179 x 390 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Wucher oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tyran Mitte bezeichnet: Der arm gemein esel oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vernunft oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gerechtigkeit oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Wort Gottes unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gleißnerey unten links unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Von H. 2061 das Original, späterer Druck ohne Gedicht und Ueberschrift Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III unbeschrieben • Schoch/Mende/Scherbaum II unbeschrieben • Meder 1932 unbeschrieben • Heller 1827 II.785.2061 II (von III) • Hollstein German VII unbeschrieben • Bartsch VII.185.33 app. I (von I) • TIB 10 Kommentar.446.1001 B. app. 33 I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Allegorie auf die Torheit der Welt, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**