



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Allegorie auf die Torheit der Welt*, 16. Jahrhundert

<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Allegorie auf die Torheit der Welt <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 164 x 390 mm Blatt: 179 x 390 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Wucher oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tyran Mitte bezeichnet: Der arm gemein esel oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vernunft oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gerechtigkeit oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Wort Gottes unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Gleißnerey unten links unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Von H. 2061 das Original, späterer Druck ohne Gedicht und Ueberschrift <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II unbeschrieben</li> <li>• Meder 1932 unbeschrieben</li> <li>• Heller 1827 II.785.2061 II (von III)</li> <li>• Hollstein German VII unbeschrieben</li> <li>• Bartsch VII.185.33 app. I (von I)</li> <li>• TIB 10 Kommentar.446.1001 B. app. 33 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Allegorie auf die Torheit der Welt*, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**