

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Der Lehrer, der Geistliche und rechts die ewige Fürscheidung, Blatt 3 aus der Folge "Teppich von Michelfeldt", nach 1521*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 134 x 260 mm Blatt: 148 x 260 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2009 (3)
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63843-p0011-9">DE-MUS-027614/object/53843</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Der Lehrer, der Geistliche und rechts die ewige Fürscheidung, Blatt 3*  
 aus der Folge "Teppich von Michelfeldt", nach 1521

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Der Lehrer, der Geistliche und rechts die ewige Fürscheidung, Blatt 3 aus der Folge "Teppich von Michelfeldt"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          nach 1521</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Darstellung: 134 x 260 mm          Blatt: 148 x 260 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links auf dem Banner bezeichnet: Herr erwrrcke die hoer ["e" über dem "o"] wir gern.          In ewer Schull beger wir zlern:          oben rechts auf dem Banner bezeichnet: Im yetlich sach gat aus die nu wider eingat          In den vrsprung ["o" über dem "u"] von dem sy geflossnist //          Ich bin die ewig fursehung</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.200.241 I (von I)</li> <li>• Meder 1932.200.241 d (von a–d)</li> <li>• Bartsch VII.186.34 app. I (von I)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.525.22 A d (von a–d)</li> <li>• Heller 1827 II.783.2059 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1851          Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1906/420 c, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Der Lehrer, der Geistliche und rechts die ewige Fürscheidung, Blatt 3 aus der Folge "Teppich von Michelfeldt", Herstellung der Druckplatte: nach 1521/ Herstellung der Druckplatte: 1526 Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Teppich von Michelfeldt, Herstellung der Druckplatte: nach 1521/ Herstellung der Druckplatte: 1526

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Der Lehrer, der Geistliche und rechts die ewige Fürsorge, Blatt 3*  
aus der Folge "Teppich von Michelfeldt", nach 1521

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts