

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Anonym, Formschneider *Steinigung des Stephanus*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 235 x 163 mm Blatt: 235 x 163 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1995
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53836">DE-MUS-027614/object/53836</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
*Steinigung des Stephanus*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Steinigung des Stephanus <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 235 x 163 mm Blatt: 235 x 163 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passavant III.204.256 I (von I)</li> <li>• Heller 1827 II.770.2029 I (von I)</li> <li>• Meder 1932 unbeschrieben</li> <li>• Hollstein German VII unbeschrieben</li> <li>• Bartsch VII unbeschrieben</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Formschneider  
*Steinigung des Stephanus*, 16. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**