

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Baldung Grien (\*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),  
Formschneider  
*Bekehrung des Paulus*, 1499-1545

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 233 x 159 mm Blatt: 236 x 162 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1988
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/53834</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Baldung Grien (\*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),  
Formschneider  
*Bekehrung des Paulus*, 1499-1545

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Baldung Grien (*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bekehrung des Paulus</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1499-1545</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 233 x 159 mm Blatt: 236 x 162 mm</p> <p><b>Technik:</b>Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heller 1827 II.767.2021 ? (von II) [beschnitten]</li> <li>• Bartsch VII.179.17 app. I (von I)</li> <li>• Meder 1932 unbeschrieben</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II unbeschrieben</li> <li>• Hollstein German VII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Provenienz</b>	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Baldung Grien (\*Schwäbisch-Gmünd 1484 - † Straßburg 1545),  
Formschneider  
*Bekehrung des Paulus*, 1499-1545

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**