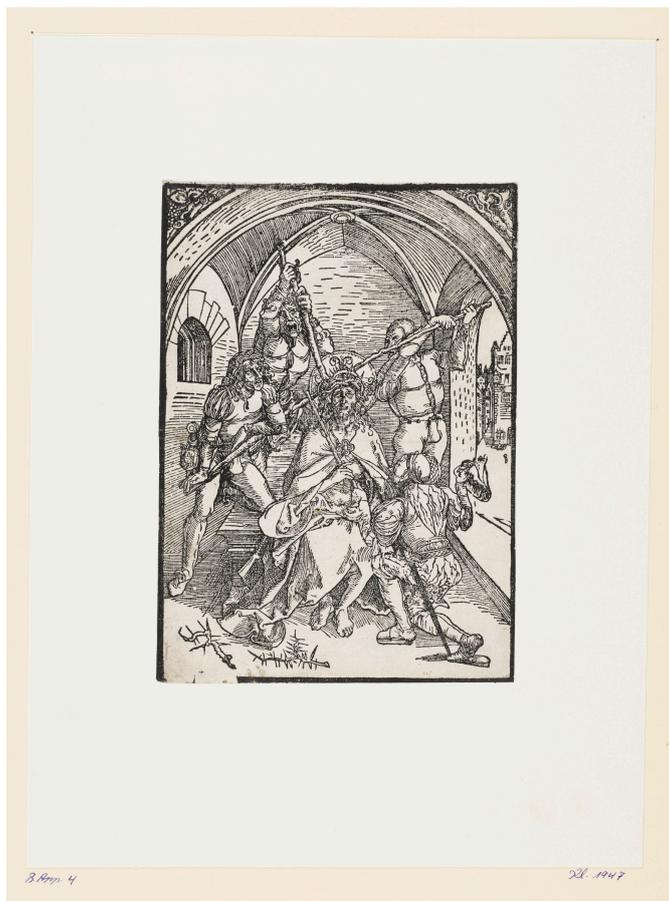


KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Dornenkrönung Christi, nach 1625

Abmessungen

Holzstock: 246 x 175 mm
Blatt: 247 x 175 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1947

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/53819](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53819)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Dornenkrönung Christi, nach 1625

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Dornenkrönung Christi</p> <p>Entstehungsdatum nach 1625</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 246 x 175 mm Blatt: 247 x 175 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.119.110 b (von a–b) [ohne Monogramm] • Bartsch VII.174.4 app. I (von II) • Heller 1827 II.752.1971 I (von II) • Hollstein German VII.101.110 b (von a–b) [ohne Monogramm] • Schoch/Mende/Scherbaum II.504.9 A b (von a–b) [ohne Monogramm] <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Dornenkrönung Christi, nach 1625



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**