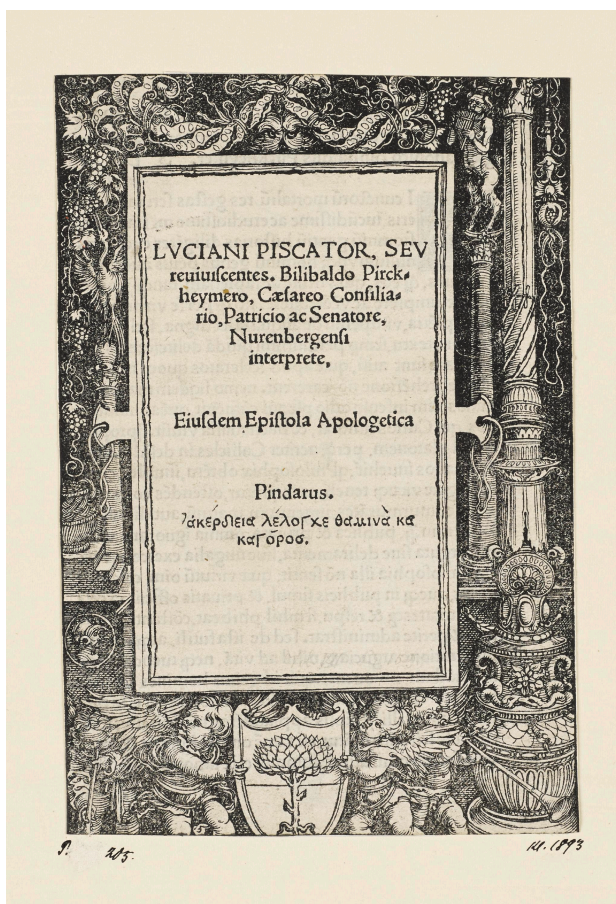


KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
Drucker

*Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus:
Samosatensis Lucianus, "Piscator seu reuiuſcentes", Nürnberg 1517,
1512-1513*

Abmessungen	Holzstock: 186 x 125 mm Blatt: 186 x 125 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1893
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53799

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
Drucker
*Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus:
Samosatensis Lucianus, "Piscator seu reviviscentes", Nürnberg 1517,
1512-1513*

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534), Drucker
Werk	Titel Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus: Samosatensis Lucianus, "Piscator seu reviviscentes", Nürnberg 1517 Entstehungsdatum 1512-1513 Veröffentlichungsdatum 1517

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
Drucker
*Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus:
Samosatensis Lucianus, "Piscator seu reviviscentes", Nürnberg 1517,
1512-1513*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 186 x 125 mm

Blatt: 186 x 125 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte im Feld betitelt: LVCIANI PISCATOR, SEV

reuiuiscentes. Bilibaldo Pirck=

heymero, Cæsareo Consilia=

rio, Patricio ac Senatore,

Nurenbergensi

interprete,

Mitte im Feld bezeichnet: Eiusdem Epistola Apologetica

Mitte im Feld bezeichnet: Pindarus.

[Altgriechisch]

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.192.205 c (von a–d)
- Schoch/Mende/Scherbaum III.145.270 .1 5 (von 5)
- Bartsch VII unbeschrieben
- Hollstein German VII.225.281 5 (von 5)
- Meder 1932.258.281 5 (von 5)
- Heller 1827 II.729.1936 b (von a–b)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1891, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Herstellung der Druckplatte: vor 1513

weiterer Abzug 1851/1892, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534), Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus: Ancyranus Nilus, "Beatiss. Patris Nili Episcopi et martyris Theologi antiquiss", Nürnberg 1516, Herstellung: 1515-1516/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1513

Teil von Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534), Samosatensis Lucianus, "Piscator seu reviviscentes", Nürnberg 1517, Herstellung: 1516-1517

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
Drucker

*Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus:
Samosatensis Lucianus, "Piscator seu reviviscentes", Nürnberg 1517,
1512-1513*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**