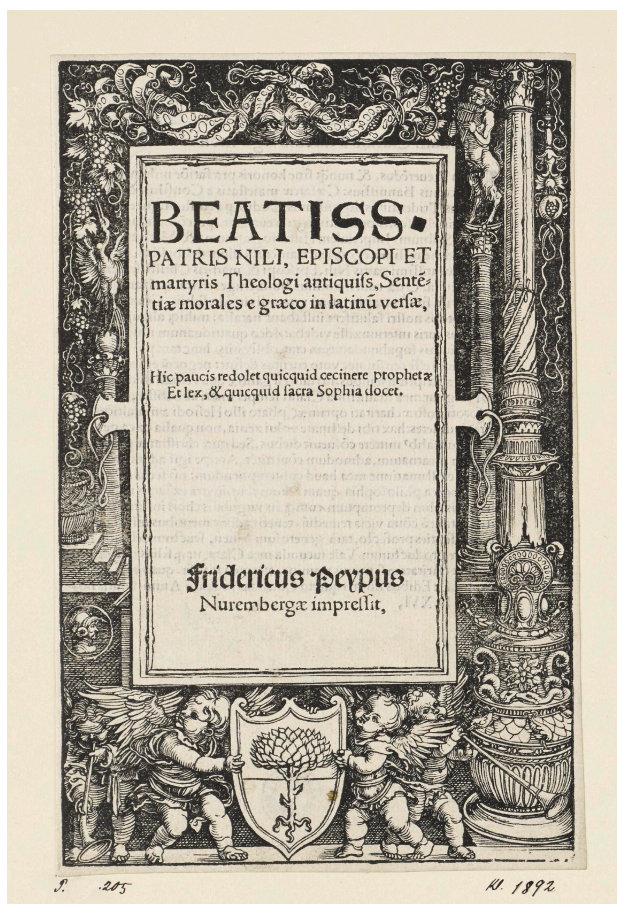


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
Friedrich Peypus (\*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),  
Drucker

*Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus: Ancyranus Nilus, "Beatiss. Patris Nili Episcopi et martyris Theologi antiquiss", Nürnberg 1516, 1512-1513*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 196 x 125 mm Blatt: 202 x 129 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1892
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/53798</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
Friedrich Peypus (\*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),  
Drucker

*Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus:  
Ancyranus Nilus, "Beatiss. Patris Nili Episcopi et martyris Theologi  
antiquiss", Nürnberg 1516, 1512-1513*

## Werkinformationen

**Künstler** Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
Friedrich Peypus (\*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534), Drucker

**Werk** **Titel**  
Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus: Ancyranus Nilus, "Beatiss.  
Patris Nili Episcopi et martyris Theologi antiquiss", Nürnberg 1516

**Entstehungsdatum**

1512-1513

**Veröffentlichungsdatum**

1516

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
Friedrich Peypus (\*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),  
Drucker

*Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus:  
Ancyranus Nilus, "Beatiss. Patris Nili Episcopi et martyris Theologi  
antiquiss", Nürnberg 1516, 1512-1513*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 196 x 125 mm

Blatt: 202 x 129 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte im Feld betitelt: BEATISS.

PATRIS NILI, EPISCOPI ET

martyris Theologi antiquiss, Sententia

tiæ morales e græco in latinum versæ,

Mitte im Feld bezeichnet: Hic paucis redolet quicquid cecinere prophetæ

Et lex, & quicquid sacra Sophia docet.

unten Mitte im Feld bezeichnet: Fridericus Peypus

Nurembergæ impressit,

### Werkverzeichnisse:

- Passavant III.192.205 b (von a–d)
- Schoch/Mende/Scherbaum III.145.270 .1 4 (von 5)
- Hollstein German VII.225.281 4 (von 5)
- Meder 1932.258.281 4 (von 5)
- Bartsch VII unbeschrieben
- Heller 1827 II.729.1936 a (von a–b)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1893, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534), Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus: Samosatensis Lucianus, "Piscator seu reviviscentes", Nürnberg 1517, Herstellung: 1516-1517/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1513

weiterer Abzug 1851/1891, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Herstellung der Druckplatte: vor 1513

Teil von Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534), Ancyranus Nilus, "Beatiss. Patris Nili Episcopi et martyris Theologi antiquiss", Nürnberg 1516, Herstellung: 1515-1516

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
Friedrich Peypus (\*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),  
Drucker

*Schmuckrahmen mit dem Wappen Pirkheimers, Titelblatt aus:  
Ancyranus Nilus, "Beatiss. Patris Nili Episcopi et martyris Theologi  
antiquiss", Nürnberg 1516, 1512-1513*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**