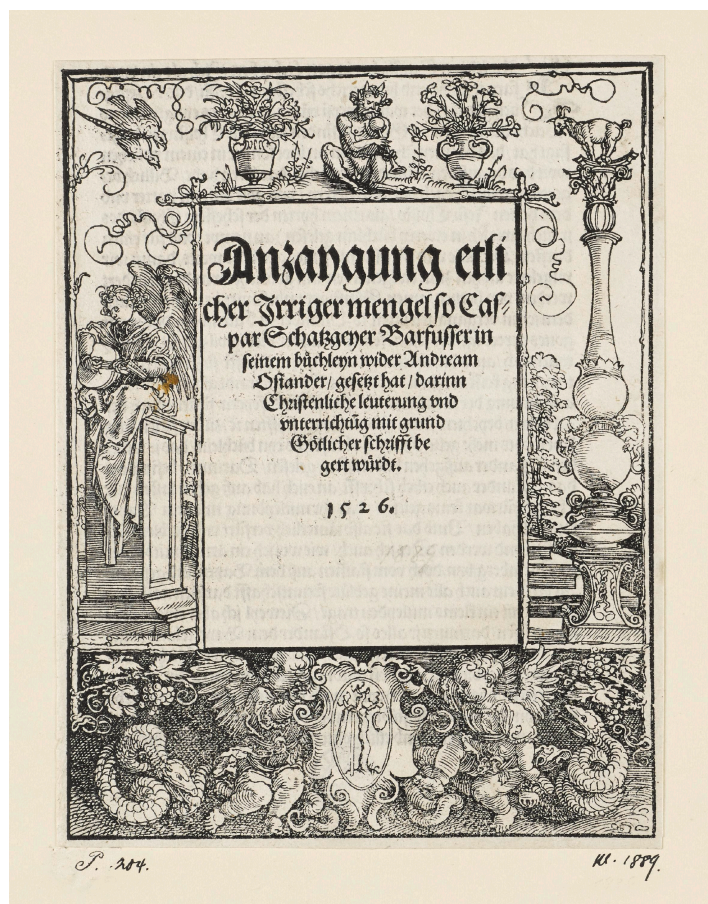


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Hieronymus Formschneider († 1556), Drucker
Schmuckrahmen mit dem zitherspielenden Engel, Titelblatt aus: "Anzaygung etlicher Irriger mengel", Nürnberg 1526, 1525-1526

Abmessungen	Holzstock: 168 x 128 mm Blatt: 170 x 131 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1889
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53795

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Hieronymus Formschneider († 1556), Drucker
*Schmuckrahmen mit dem zitherspielenden Engel, Titelblatt aus:
"Anzayung etlicher Irriger mengel", Nürnberg 1526 , 1525-1526*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Hieronymus Formschneider († 1556), Drucker
Werk	Titel Schmuckrahmen mit dem zitherspielenden Engel, Titelblatt aus: "Anzayung etlicher Irriger mengel", Nürnberg 1526 Entstehungsdatum 1525-1526 Veröffentlichungsdatum 1526

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Hieronymus Formschneider († 1556), Drucker
*Schmuckrahmen mit dem zitherspielenden Engel, Titelblatt aus:
"Anzayung etlicher Irriger mengel", Nürnberg 1526, 1525-1526*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 168 x 128 mm

Blatt: 170 x 131 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte im Feld betitelt: Anzayung etli
cher Irriger mengel so Cas=
par Schatzgeyer Barfusser in
seinem buechleyn ["e" über dem "u"] wider Andream
Osiander/gesetzt hat/darinn
Christenliche leuterung vnd
vnterrichtꝰg mit grund
Goetlicher ["e" über dem "o"] schrifft be
gert wuerdt ["e" über dem "u"].

Mitte unterhalb des Titels datiert: 1526

Mitte mit Bleistift bezeichnet: 1889 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.192.204 I (von I)
- Heller 1827 II.728.1935 I (von I)
- Meder 1932.259 ohne Nummer 1. Zustand a (von a–b)
- Bartsch VII unbeschrieben
- Hollstein German VII unbeschrieben
- Schoch/Mende/Scherbaum II unbeschrieben

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1890, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Schule von:
Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schmuckrahmen mit dem zitherspielenden Engel,
Herstellung: 1525-1526/ Herstellung der Druckplatte: vor 1526
Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Schule von: Albrecht Dürer
(21.5.1471 - 6.4.1528)/ Hieronymus Formschneider (1556), "Anzayung etlicher Irriger
mengel", Nürnberg 1526, Herstellung: 1525-1526

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Hieronymus Formschneider († 1556), Drucker
*Schmuckrahmen mit dem zitherspielenden Engel, Titelblatt aus:
"Anzaygung etlicher Irriger mengel", Nürnberg 1526 , 1525-1526*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**