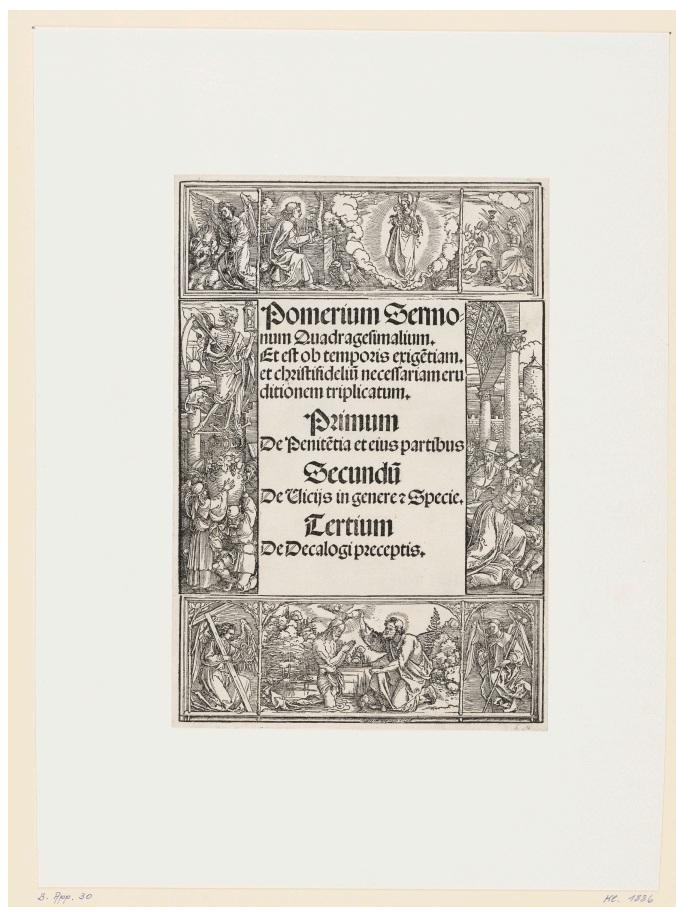


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger *Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam hyemalium quam Estivalium", Nürnberg 1519, vor 1517*

Abmessungen

Holzstock: 252 x 171 mm
Blatt: 260 x 171 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1886

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/53793](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0033-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - †
1545), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
*Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de
Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam
hyemalium quam Estialium", Nürnberg 1519, vor 1517*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
Werk	<p>Titel Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam hyemalium quam Estialium", Nürnberg 1519</p> <p>Entstehungsdatum vor 1517</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1519</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - †
1545), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
*Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de
Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam
hyemalium quam Estivalium", Nürnberg 1519, vor 1517*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 252 x 171 mm

Blatt: 260 x 171 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte im Feld betitelt: Pomerium Sermo=
num Quadragesimalium.

Et est ob temporis exigentiam.

et christifidelium necessarium
ditionem triplicatum.

Primum

De Penitentia et eius partibus

Secundum

De Uicijs in generer Specie.

Tertium

De Decalogipreceptis.

Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII.183.30 app. I (von I)
- Hollstein German VII.275.41 I (von I)
- Heller 1827 II.726.1934 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum III.531.43 .1 A I (von I) [Edition unbeschrieben]
- Meder 1932 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - †
1545), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
*Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de
Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam
hyemalium quam Estialium", Nürnberg 1519, vor 1517*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1906/425, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Johannes Teuschlein, "In divi A. Augustini Hypponensis episcopi undecim parteis omnium contentorum index consummatissimus", Nürnberg 1517, Herstellung: vor 1517
weiterer Abzug 1906/426, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de Themeswar, "Pomerium Sermonum Quadragesimalium", Nürnberg 1519, Herstellung: vor 1519/ Herstellung der Druckplatte: vor 1517
weiterer Abzug 1851/1888, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Anglicus Bartholomaeus, "Venerandi patris Bartholomei Anglici ordinis Minorum: viri eruditissimi: opus: de rerum proprietatibus inscriptum", Nürnberg 1519, Herstellung: vor 1519/ Herstellung der Druckplatte: vor 1517
Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Pelbartus de Themeswar, "Pomerium Sermonum Quadragesimalium", Nürnberg 1519, Herstellung: vor 1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinkle (*Nürnberg 1490 - †
1545), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
*Schmuckrahmen mit der Taufe Christi, Titelblatt aus: Pelbartus de
Themeswar, "Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum tam
hyemalium quam Estialium", Nürnberg 1519, vor 1517*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**