



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Maria mit dem Kind auf der Rasenbank, 1526

Abmessungen	Holzstock: 145 x 112 mm Blatt: 150 x 116 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1731
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53747

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Maria mit dem Kind auf der Rasenbank, 1526

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Maria mit dem Kind auf der Rasenbank</p> <p>Entstehungsdatum 1526</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 145 x 112 mm Blatt: 150 x 116 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links datiert und monogrammiert: 1526 AD [um 45 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"]</p> <p>Wasserzeichen: Meder 258a</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.184.217 b (von a–c) • Hollstein German VII.173.217 I (von I) • Heller 1827 II.658.1804 I (von I) • Bartsch VII.134.98 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II.528.23 A b (von a–c) <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Maria mit dem Kind auf der Rasenbank, 1526



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**