

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode]*  
 , 1510

## Abmessungen

Holzstock: 292 x 205 mm  
 Blatt: 294 x 207 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/1703

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/53743](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-7)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer,  
"Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero  
Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii",  
Nürnberg 1511, [ohne Kustode], 1510*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker

### Werk

#### Titel

Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode]

#### Entstehungsdatum

1510

#### Veröffentlichungsdatum

1511

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer,  
 "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero  
 Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii",  
 Nürnberg 1511, [ohne Kustode], 1510*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 292 x 205 mm

Blatt: 294 x 207 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unten links auf der Mauer datiert und monogrammiert: 1510

AD ["D" innerhalb des "A"]

verso bezeichnet: [lateinischer Text]

verso Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: 1703 [inventarnummer]

verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: 10.10.

7.7. [Maßangaben]

verso unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Schwarz  
 bezeichnet: H. [...] [überklebt, Werkverzeichnis-Nummer]

### Stempel:

verso Mitte rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Wasserzeichen:

Meder 259

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.179.206 Lateinische Buchausgabe 1511
- Schoch/Mende/Scherbaum II.274.184 Lateinische Buchausgabe 1511
- Bartsch VII.132.94 II (von II)
- Hollstein German VII.162.206 b (von a–c)
- Heller 1827 II.653.1793 I (von I)

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer,  
"Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero  
Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii",  
Nürnberg 1511, [ohne Kustode], 1510*

## Objektreferenz

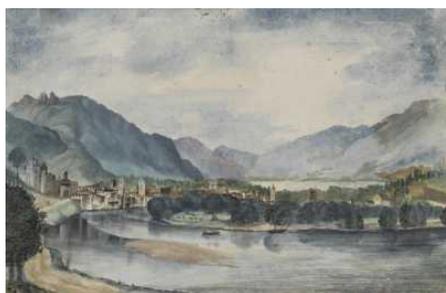
hat Kopie 1851/1133, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 34 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560  
weiterer Abzug 1851/1702, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510  
weiterer Abzug 1906/339, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer,  
"Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero  
Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii",  
Nürnberg 1511, [ohne Kustode], 1510*

---