

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", vor 1511

Abmessungen	Blatt: 292 x 207 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1702
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53742

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", vor 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Werk	Titel Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 der Folge "Marienleben (vor dem Text)" Entstehungsdatum vor 1511
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 292 x 207 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten links auf der Mauer datiert und monogrammiert: 1510 AD ["D" innerhalb des "A"] Wasserzeichen: Meder 66 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Meder 1932.179.206 Vor dem Text• Hollstein German VII.162.206 a (von a–c)• Heller 1827 II.653.1793 I (von I)• Schoch/Mende/Scherbaum II.274.184 Vor dem Text• Bartsch VII.132.94 I (von II) Herstellungsort: Nürnberg Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", vor 1511

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1703, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510
hat Kopie 1851/1704, Anonym/ alternative Zuschreibung: Martino Rota (1520 - 1583)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
hat Kopie 1851/2007, Erhard Schön (1491 - 1542)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Altar, Herstellung der Druckplatte: 1511-1542
weiterer Abzug 1906/339, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510
hat Kopie 1851/1133, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 34 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", vor 1511

**Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**