

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1504*

## Abmessungen

Holzstock: 299 x 208 mm  
 Blatt: 301 x 212 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/1693

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/53738](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0071-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1504*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj
	<b>Entstehungsdatum</b> um 1504
	<b>Veröffentlichungsdatum</b> 1511

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1504*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 299 x 208 mm

Blatt: 301 x 212 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unten links auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

verso bezeichnet: [lateinischer Text]

verso oben links mit Bleistift bezeichnet: G 10)

verso Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: 1693 [Inventarnummer]

verso unten links mit Bleistift bezeichnet: B.

2.8.

verso unten Mitte mit Bleistift bezeichnet: 3386 [innerhalb eines Kreises, durchgestrichen]

### Stempel:

verso Mitte rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.177.204 Lateinische Buchausgabe 1511
- Heller 1827 II.651.1781 I (von I)
- Bartsch VII.132.92 II (von II)
- Hollstein German VII.161.204 b (von a–c)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.268.182 Lateinische Buchausgabe 1511

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1504*

## Objektreferenz

hat Kopie 1851/1694, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Herstellung der Druckplatte: nach 1504

weiterer Abzug 1851/1692, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 der Folge "Albrecht Dürer, Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504

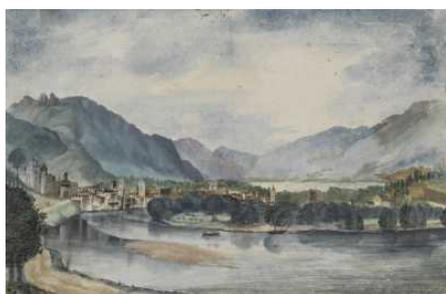
weiterer Abzug 1906/337, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cijj, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Christus nimmt Abschied von seiner Mutter, Blatt 17 aus: Albrecht  
Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto  
Durerio Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii",  
Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1504*

---