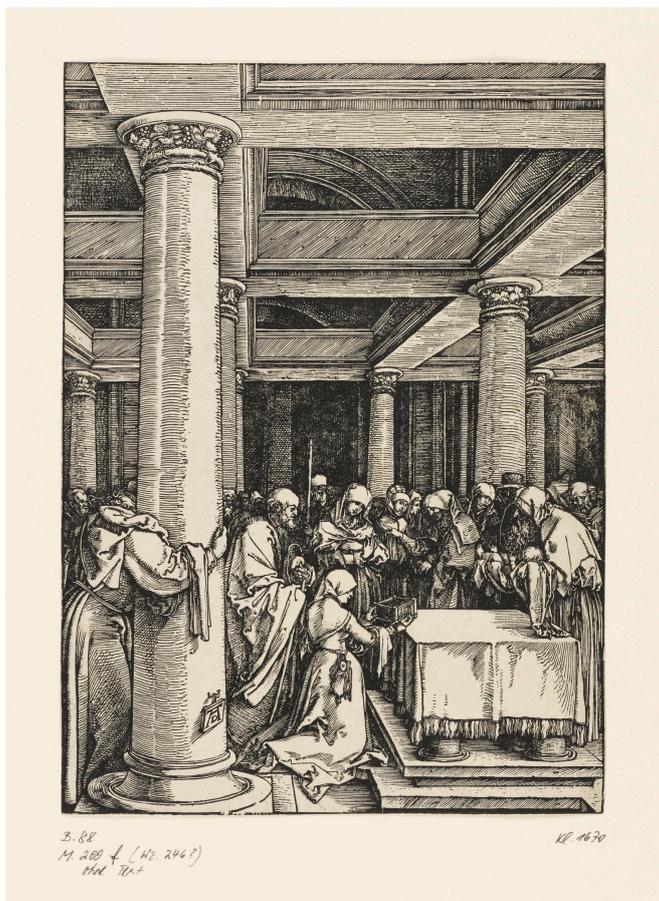


KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Darstellung im Tempel, Blatt 13 der Folge "Marienleben (nach dem Text)",
nach 1511

Abmessungen	Blatt: 296 x 213 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1670
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53730

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Darstellung im Tempel, Blatt 13 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", nach 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Darstellung im Tempel, Blatt 13 der Folge "Marienleben (nach dem Text)"</p> <p>Entstehungsdatum nach 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 296 x 213 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links auf der Tafel an der Säule monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] verso Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: 1670 [Inventarnummer]</p> <p>Wasserzeichen: Hausmann 246, Meder 246</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.175.200 Weitere Ausgaben ohne Text f (von a–f) • Schoch/Mende/Scherbaum II.256.178 Weitere Ausgaben ohne Text f (von a–f) • Hollstein German VII.159.200 c (von a–c) • Heller 1827 II.648.1759 I (von II) • Bartsch VII.132.88 I (von II) [nach dem Text] <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	<p>hat Kopie 1851/1719, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Darstellung im Tempel, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1505</p> <p>hat Kopie 1851/1671, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Darbringung im Tempel, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. C5 verso, Herstellung der Druckplatte: 1529-1553</p> <p>weiterer Abzug 1906/333, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Darstellung im Tempel, Blatt 13 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1505</p>

KUNST HALLE BREMEN



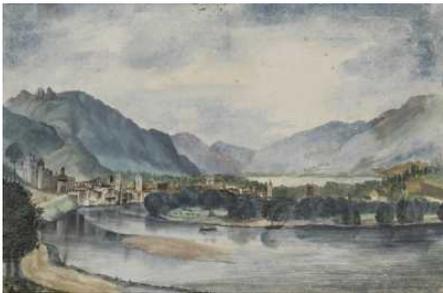
↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Darstellung im Tempel, Blatt 13 der Folge "Marienleben (nach dem
Text)", nach 1511*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**