

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Mariä Verkündigung*, Blatt 8 der Folge "Marienleben (nach dem Text)",  
nach 1511

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 297 x 211 mm Blatt: 300 x 216 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1646
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53721">DE-MUS-027614/object/53721</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Mariä Verkündigung, Blatt 8 der Folge "Marienleben (nach dem Text)"*  
, nach 1511

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mariä Verkündigung, Blatt 8 der Folge "Marienleben (nach dem Text)" <b>Entstehungsdatum</b> nach 1511
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 297 x 211 mm Blatt: 300 x 216 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] unten Mitte mit Bleistift bezeichnet: 5 <b>Wasserzeichen:</b> Meder 309 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meder 1932.172.195 Weitere Ausgaben ohne Text e von (a–f)</li><li>• Hollstein German VII.157.195 c (von a–c)</li><li>• Heller 1827 II.643.1725 I (von I)</li><li>• Bartsch VII.132.83 I (von II) [nach dem Text]</li><li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.243.173 Weitere Ausgaben ohne Text e von (a–f)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Mariä Verkündigung, Blatt 8 der Folge "Marienleben (nach dem Text)"*, nach 1511

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1906/328, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Verkündigung, Blatt 8 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503  
hat Kopie 32720, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Verkündigung, Herstellung der Druckplatte: nach 1503  
hat Kopie 1851/1714, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Verkündigung, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1503  
weiterer Abzug 1851/1645, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Verkündigung, Blatt 8 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503  
hat Kopie 1851/1650, Michel Leblond (9.7.1587 - 1656)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anunciatio Beatæ Mariæ, aus: "Marienleben"/ Mariä Verkündigung, Herstellung der Druckplatte: 1602-1656

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Mariä Verkündigung, Blatt 8 der Folge "Marienleben (nach dem Text)"*  
, nach 1511

---