

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Verlobung Mariens, Blatt 7 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
 Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
 digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

Abmessungen	Holzstock: 297 x 207 mm Blatt: 301 x 210 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1641
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53718

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Verlobung Mariens, Blatt 7 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Werk	Titel Verlobung Mariens, Blatt 7 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511 Entstehungsdatum 1511 Veröffentlichungsdatum 1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Verlobung Mariens, Blatt 7 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 297 x 207 mm

Blatt: 301 x 210 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

unten rechts von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: 30

verso bezeichnet: [lateinischer Text]

verso Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: 1648 [durchgestrichen]

1641 [Inventarnummern]

Stempel:

verso Mitte rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Wasserzeichen:

Meder 127

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.171.194 Lateinische Buchausgabe 1511
- Bartsch VII.131.82 II (von II)
- Heller 1827 II.643.1720 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.240.172 Lateinische Buchausgabe 1511
- Hollstein German VII.156.194 b (von a–c)

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1642, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Verlobung Mariens, Blatt 7 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504

hat Kopie 1851/1713, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Verlobung Mariens, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1504

hat Kopie 1851/1643, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Verlobung Mariens, Herstellung der Druckplatte: nach 1504

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Verlobung Mariens, Blatt 7 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, 1511*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**