

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge
"Marienleben (nach dem Text)", 1504*

Abmessungen	Holzstock: 296 x 210 mm Blatt: 300 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1622
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53711

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge
"Marienleben (nach dem Text)", 1504*

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (nach dem Text)"</p> <p>Entstehungsdatum 1504</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 296 x 210 mm Blatt: 300 x 215 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links datiert: 1509 unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Wasserzeichen: Meder 309</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.169.191 Weitere Ausgabe ohne Text h (von a–i) • Hollstein German VII.155.191 c (von a–c) • Bartsch VII.131.79 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II.232.169 Weitere Ausgabe ohne Text h (von a–i) • Heller 1827 II.639.1703 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge
"Marienleben (nach dem Text)", 1504

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1621, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: 1504-1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504
weiterer Abzug 1906/324, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504
weiterer Abzug 1851/1623, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504
hat Kopie 1851/1627, Giacomo Pilizotti (um 1807)/ nach: Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Herstellung: 1815-1835
hat Kopie 1851/1624, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Herstellung der Druckplatte: 1509
hat Kopie 1851/1626, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Männer (Ausschnitt aus: Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte), Herstellung der Druckplatte: nach 1504

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge
"Marienleben (nach dem Text)", 1504*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**