## KUNST HALLE RDEMEN



✓ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", 1504-1511

Abmessungen Blatt: 288 x 206 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1621





✓ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", 1504-1511

#### Werkinformationen

Künstler Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker

Werk Titel

Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (vor dem

Text)"

Entstehungsdatum

1504-1511

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 288 x 206 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links datiert: 1504

unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Wasserzeichen:

Meder 62

#### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.169.191 Vor dem Text a (von a-b)
- Heller 1827 II.639.1703 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.232.169 Vor dem Text a (von a-b)
- Hollstein German VII.155.191 a (von a-c)
- Bartsch VII.131.79 I (von II)

Herstellungsort:

Nullrnberg

**Erwerbsinformation:** 

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851





✓ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", 1504-1511

#### Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1623, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504

hat Kopie 1851/1626, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Männer (Ausschnitt aus: Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte), Herstellung der Druckplatte: nach 1504

weiterer Abzug 1851/1622, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504

weiterer Abzug 1906/324, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiii, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504

hat Kopie 1851/1627, Giacomo Pilizotti (um 1807)/ nach: Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Herstellung: 1815-1835

hat Kopie 1851/1624, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Herstellung der Druckplatte: 1509

### Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts





✓ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", 1504-1511



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts