

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

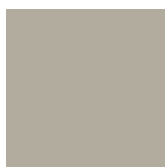


↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger  
*Joachim auf dem Felde, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae  
Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras  
digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aijj, 1511*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 299 x 209 mm Blatt: 300 x 210 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1618
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53709">DE-MUS-027614/object/53709</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger  
*Joachim auf dem Felde, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, 1511*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Joachim auf dem Felde, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1511</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1511</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 299 x 209 mm Blatt: 300 x 210 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Nürnberg</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>weiterer Abzug 1851/1616, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim auf dem Felde, Blatt 3 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: um 1600/ Herstellung der Druckplatte: um 1504</p> <p>hat Kopie 1851/1710, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim auf dem Felde, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1504</p> <p>hat Kopie 1851/1620, Michel Leblond (9.7.1587 - 1656)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Angelus Joachim apparet, aus: "Marienleben"/ Joachim auf dem Felde, Herstellung der Druckplatte: 1602-1656</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger  
*Joachim auf dem Felde, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in  
Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per  
figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S.  
Aijj, 1511*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**