

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Joachim auf dem Felde*, Blatt 3 der Folge "Marienleben (nach dem Text)",  
um 1600

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 298 x 211 mm Blatt: 300 x 212 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1616
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/53708</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Joachim auf dem Felde, Blatt 3 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", um 1600*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Joachim auf dem Felde, Blatt 3 der Folge "Marienleben (nach dem Text)" <b>Entstehungsdatum</b> um 1600
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 298 x 211 mm Blatt: 300 x 212 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.169.190 Weitere Ausgabe ohne Text g (?) (von a–h)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.229.168 Weitere Ausgabe ohne Text g (?) (von a–h)</li> <li>• Bartsch VII.131.78 I (von II) [nach dem Text]</li> <li>• Heller 1827 II.639.1698 I (von I)</li> <li>• Hollstein German VII.154.190 c (von a–c)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Erworben 1982
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1851/1618, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim auf dem Felde, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504 hat Kopie 1851/1710, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim auf dem Felde, aus: "Marienleben", Herstellung der Druckplatte: nach 1504 hat Kopie 1851/1620, Michel Leblond (9.7.1587 - 1656)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Angelus loachim apparet, aus: "Marienleben"/ Joachim auf dem Felde, Herstellung der Druckplatte: 1602-1656
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---

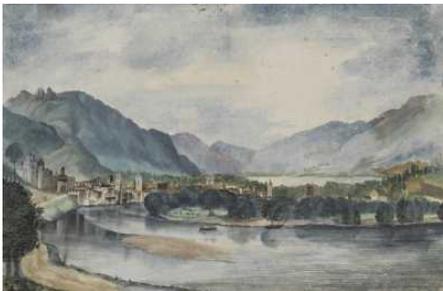


↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Joachim auf dem Felde, Blatt 3 der Folge "Marienleben (nach dem Text)"*, um 1600

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**