

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
*Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 der Folge
"Marienleben (vor dem Text)", um 1504*

Abmessungen	Blatt: 296 x 212 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1613
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53707

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", um 1504

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Werk	<p>Titel Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 der Folge "Marienleben (vor dem Text)"</p> <p>Entstehungsdatum um 1504</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 296 x 212 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Wasserzeichen: Hausmann 169</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.168.189 Vor dem Text • Hollstein German VII.154.189 a (von a–c) • Schoch/Mende/Scherbaum II.226.167 Vor dem Text • Bartsch VII.131.77 I (von II) • Heller 1827 II.638.1694 I (von I) <p>Herstellungsort: Nürnberg</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", um 1504

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1612, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504
weiterer Abzug 1906/322, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504
hat Kopie 1851/1615, Michel Leblond (9.7.1587 - 1656)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Pontifex loachim repellit, aus: "Marienleben"/ Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Herstellung der Druckplatte: 1602-1656

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", um 1504
