

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus:  
 Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab  
 Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis  
 Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, um 1504*

## Abmessungen

Holzstock: 295 x 208 mm  
 Blatt: 298 x 211 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/1612

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/53706](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0047-7)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus:  
Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab  
Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis  
Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij , um 1504*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij <b>Entstehungsdatum</b> um 1504 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1511
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 295 x 208 mm Blatt: 298 x 211 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meder 1932.168.189 Lateinische Buchausgabe 1511</li><li>• Heller 1827 II.638.1694 I (von I)</li><li>• Bartsch VII.131.77 II (von II)</li><li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.226.167 Lateinische Buchausgabe 1511</li><li>• Hollstein German VII.154.189 b (von a–c)</li></ul> <b>Herstellungsort:</b> Nürnberg <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus:  
Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab  
Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis  
Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, um 1504*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1613, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504

weiterer Abzug 1906/322, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1504 hat Kopie 1851/1615, Michel Leblond (9.7.1587 - 1656)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Pontifex loachim repellit, aus: "Marienleben"/ Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Herstellung der Druckplatte: 1602-1656

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker  
*Joachims Opfer wird vom Hohepriester zurückgewiesen, Blatt 2 aus:  
Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab  
Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis  
Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aij, um 1504*

---