

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Maria auf der Mondsichel, Titelblatt der Folge "Marienleben (nach dem Text)", nach 1511

Abmessungen	Holzstock: 204 x 191 mm Blatt: 208 x 193 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1609
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53705



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Maria auf der Mondsichel, Titelblatt der Folge "Marienleben (nach dem Text)", nach 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Maria auf der Mondsichel, Titelblatt der Folge "Marienleben (nach dem Text)"
	Entstehungsdatum nach 1511
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 204 x 191 mm Blatt: 208 x 193 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt
	Bezeichnungen: unbezeichnet
	Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)
	Wasserzeichen: Meder 235
	Werkverzeichnisse:
	<ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.168.188 Weitere Ausgaben ohne Text e (von a–f) • Bartsch VII.131.76 I (von II) • Hollstein German VII.153.188 c (von a–c) • Schoch/Mende/Scherbaum II.224.166 Weitere Ausgaben ohne Text e (von a–f) • Heller 1827 II.638.1692 I (von I)
	Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Maria auf der Mondsichel, Titelblatt der Folge "Marienleben (nach dem Text)"*, nach 1511

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1608, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1511
weiterer Abzug 1906/321, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1511
hat Kopie 1851/1610, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Herstellung der Druckplatte: nach 1511
hat Kopie 1911/1444, Andrea Andreani (um 1540 - nach 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Herstellung der Druckplatte: 1555-1620
hat Kopie 1851/1611, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Mondsichel, Herstellung der Druckplatte: 1573

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Maria auf der Mondsichel, Titelblatt der Folge "Marienleben (nach dem Text)", nach 1511

Kupferstichkabinetts