## KUNST HALLE RDEMEN



## ✓ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Christus am Ölberg, geplant für: "Kleine Passion", nach 1508

**Abmessungen** Holzstock: 128 x 97 mm

Blatt: 139 x 108 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1502





Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Christus am Ölberg, geplant für: "Kleine Passion", nach 1508

## Werkinformationen

Künstler Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk Titel

Christus am Ölberg, geplant für: "Kleine Passion"

Entstehungsdatum

nach 1508 Entwurfsdatum um 1508/9

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 128 x 97 mm Blatt: 139 x 108 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten rechts monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Werkverzeichnisse:

Meder 1932.150.162 b (von a-c)
Hollstein German VII.133.162 I (von I)

• Heller 1827 II.611.1625 I (von I)

Bartsch VII.123.54 I (von I)

• Schoch/Mende/Scherbaum II.345.223 b (von a-c)

**Erwerbsinformation:** 

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz hat Kopie 1851/1503, Anonym, Christus am Ölberg, Herstellung: nach 1508

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Christus am Ölberg, geplant für: "Kleine Passion", nach 1508

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts