

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus in Emmaus, Blatt 33 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. E, 1511

Abmessungen

Holzstock: 127 x 97 mm
 Blatt: 133 x 100 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1451

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/53664](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53664)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus in Emmaus, Blatt 33 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. E, 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Christus in Emmaus, Blatt 33 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. E</p> <p>Entstehungsdatum 1511</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 127 x 97 mm Blatt: 133 x 100 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links auf dem Schild an der Bank monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Wasserzeichen: Meder 20</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.148.157 Lateinische Textausgabe 1511 • Heller 1827 II.595.1566 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II.337.218 Lateinische Textausgabe 1511 • Bartsch VII.120.48 I (von I) • Hollstein German VII.130.157 b (von a–c) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Christus in Emmaus, Blatt 33* aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. E, 1511

Objektreferenz

hat Kopie 1851/1129, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in Emmaus, Blatt 30 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560

hat Kopie 1851/1454, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in Emmaus, Herstellung der Druckplatte: 1575-1631

hat Kopie 1851/1452, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in Emmaus, Herstellung der Druckplatte: nach 1510

hat Kopie 1851/1453, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in Emmaus, Herstellung der Druckplatte: nach 1511

hat Kopie 2020/42, Carl August Deis (25.11.1810 - 26.11.1884)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in Emmaus, aus: Carl August Deis, "Albrecht Dürers Kleine Passion getreu in Holz nachgeschnitten", Eichstätt 1868, Herstellung: 1868

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Christus in Emmaus, Blatt 33 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab
Alberto Durer Nurebergensi effigiata cum varij generis carminibus
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. E, 1511*
