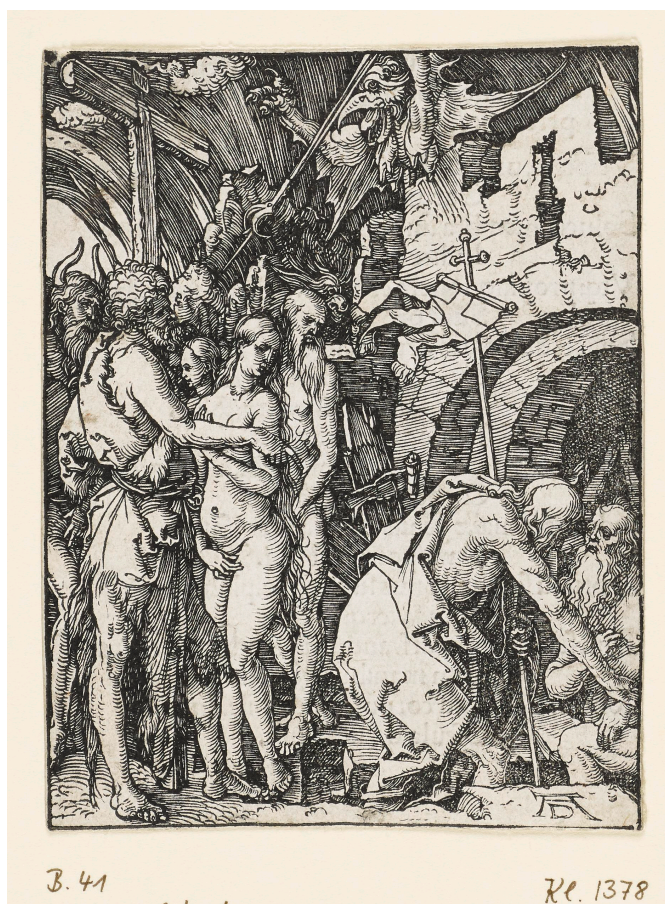


KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus in der Vorhölle, Blatt 26 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Dij, 1511

| | |
|----------------|---|
| Abmessungen | Holzstock: 128 x 97 mm Blatt: 129 x 98 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1851/1378 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/53650 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus in der Vorhölle, Blatt 26 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Dij, 1511

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider |
| Werk | <p>Titel Christus in der Vorhölle, Blatt 26 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Dij</p> <p>Entstehungsdatum 1511</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1511</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Holzstock: 128 x 97 mm Blatt: 129 x 98 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.145.150 Lateinische Textausgabe 1511 • Bartsch VII.120.41 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II.326.211 Lateinische Textausgabe 1511 • Heller 1827 II.587.1475 I (von I) • Hollstein German VII.127.150 b (von a–c) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Christus in der Vorhölle, Blatt 26 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophilii", Nürnberg 1511, S. Dij, 1511*

Objektreferenz

hat Kopie 1851/1381, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in der Vorhölle, Herstellung der Druckplatte: nach 1509
 hat Kopie 1851/1125, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in der Vorhölle, Blatt 26 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560
 hat Kopie 2020/35, Carl August Deis (25.11.1810 - 26.11.1884)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in der Vorhölle, aus: Carl August Deis, "Albrecht Dürers Kleine Passion getreu in Holz nachgeschnitten", Eichstätt 1868, Herstellung: 1868
 hat Kopie 1851/1382, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in der Vorhölle, Herstellung der Druckplatte: 1575-1631
 weiterer Abzug 1851/1380, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus in der Vorhölle, Blatt 26 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: 1511-1530/ Herstellung der Druckplatte: um 1509

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Christus in der Vorhölle, Blatt 26 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi
ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis
carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S.
Dij, 1511*

Kupferstichkabinetts