



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Blatt 23 aus: Albrecht
 Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij
 generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511,
 [ohne Kustode], 1511*

Abmessungen	Blatt: 127 x 98 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1345
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53646

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Blatt 23 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Blatt 23 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, [ohne Kustode]</p> <p>Entstehungsdatum 1511</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 127 x 98 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.143.147 Lateinische Textausgabe 1511 • Bartsch VII.120.38 I (von I) • Hollstein German VII.125.147 b (von a–c) • Heller 1827 II.583.1438 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II.321.208 Lateinische Textausgabe 1511 <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Blatt 23* aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], 1511

Objektreferenz

hat Kopie 1851/1346, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Jacques de Gheyn II (1565 - 29.3.1629), *Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul*, Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte 17. Jahrhundert

hat Kopie 2020/32, Carl August Deis (25.11.1810 - 26.11.1884)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul*, aus: Carl August Deis, "Albrecht Dürers Kleine Passion getreu in Holz nachgeschnitten", Eichstätt 1868, Herstellung: 1868

hat Kopie 1851/1347, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul*, Herstellung der Druckplatte: nach 1510

hat Kopie 1851/1348, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul*, Herstellung der Druckplatte: 1575-1631

weiterer Abzug 1906/285, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul*, Blatt 23 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Blatt 23 aus: *Albrecht
Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum
varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili",
Nürnberg 1511, [ohne Kustode], 1511*

Kupferstichkabinetts