

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto  
 Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris  
 Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1509*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 125 x 97 mm<br>Blatt: 128 x 99 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1851/1287   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/53641</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj, um 1509*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/> Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/> um 1509</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/> 1511</p> <p><b>Herstellung des Exemplars Datum</b><br/> 1511</p>  |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/> Holzstock: 125 x 97 mm<br/> Blatt: 128 x 99 mm</p> <p><b>Technik:</b>Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/> unten links monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Stempel:</b><br/> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b><br/> Meder 20</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.141.143 Lateinische Textausgabe 1511</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.315.204 Lateinische Textausgabe 1511</li> <li>• Hollstein German VII.123.143 b (von a–c)</li> <li>• Bartsch VII.120.34 I (von I)</li> <li>• Heller 1827 II.577.1374 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/> 1851<br/> Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab  
Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus  
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj, um  
1509*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1906/281, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Blatt 19 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung der Druckplatte: um 1509  
hat Kopie 1851/1293, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, aus: "Leben Christi", Herstellung der Druckplatte: vor 1548  
hat Kopie 1851/1290, Niccolò Nelli (um 1530 - 1579)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1530-1579  
hat Kopie 1851/1289, Niccolò Nelli (um 1530 - 1579)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1530-1579  
hat Kopie 1851/1301, Johann Ulrich Kraus (23.6.1655 - 16.7.1719)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1670-1719  
hat Kopie 1851/1172, S. Petrus (1701 - 1800)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Blatt 11 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert  
hat Kopie 1851/1291, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: nach 1509  
hat Kopie 1851/1117, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Blatt 18 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560  
hat Kopie 1851/1294, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: nach 1509  
hat Kopie 1851/1292, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: nach 1509  
hat Kopie 1851/1298, Martino Rota (1520 - 1583)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1535-1583  
hat Kopie 1851/1295, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1575-1631  
hat Kopie 2020/28, Carl August Deis (25.11.1810 - 26.11.1884)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, aus: Carl August Deis, "Albrecht Dürers Kleine Passion getreu in Holz nachgeschnitten", Eichstätt 1868, Herstellung der Druckplatte: 1868  
Vorlage für 1937/317, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung: um 1520/25  
hat Kopie 1851/1299, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Dornenkrönung, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. E5 verso, Herstellung der Druckplatte: vor 1552

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab  
Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus  
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj, um  
1509*

## Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist  
als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public  
Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**