

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto
 Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris
 Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj, 1511*

Abmessungen

Holzstock: 125 x 97 mm
 Blatt: 128 x 99 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1287

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/53641](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/53641)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab
Alberto Durer Nurebergensi effigiata cum varij generis carminibus
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj , 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurebergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj</p> <p>Entstehungsdatum 1511</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 125 x 97 mm Blatt: 128 x 99 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Wasserzeichen: Meder 20</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.141.143 Lateinische Textausgabe 1511 • Schoch/Mende/Scherbaum II.315.204 Lateinische Textausgabe 1511 • Hollstein German VII.123.143 b (von a–c) • Bartsch VII.120.34 I (von I) • Heller 1827 II.577.1374 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab
Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj, 1511*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1906/281, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Blatt 19 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509

hat Kopie 1851/1293, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, aus: "Leben Christi", Herstellung der Druckplatte: vor 1548

hat Kopie 1851/1290, Niccolò Nelli (um 1530 - 1579)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1530-1579

hat Kopie 1851/1289, Niccolò Nelli (um 1530 - 1579)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1530-1579

hat Kopie 1851/1301, Johann Ulrich Kraus (23.6.1655 - 16.7.1719)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1670-1719

hat Kopie 1851/1172, S. Petrus (1701 - 1800)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Blatt 11 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert

hat Kopie 1851/1291, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: nach 1509

hat Kopie 1851/1117, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Blatt 18 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560

hat Kopie 1851/1294, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: nach 1509

hat Kopie 1851/1292, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: nach 1509

hat Kopie 1851/1298, Martino Rota (1520 - 1583)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1535-1583

hat Kopie 1851/1295, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung der Druckplatte: 1575-1631

hat Kopie 2020/28, Carl August Deis (25.11.1810 - 26.11.1884)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, aus: Carl August Deis, "Albrecht Dürers Kleine Passion getreu in Holz nachgeschnitten", Eichstätt 1868, Herstellung: 1868

Vorlage für 1937/317, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ möglicherweise von: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Dornenkrönung, Herstellung: um 1520/25

hat Kopie 1851/1299, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Dornenkrönung, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. E5 verso, Herstellung: vor 1553/ Herstellung der Druckplatte: vor 1552

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab
Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cijj, 1511*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**