

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vor Herodes, Blatt 17 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)",
vor 1511

Abmessungen	Holzstock: 127 x 97 mm Blatt: 130 x 99 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1259
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53636

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vor Herodes, Blatt 17 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", vor 1511

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Christus vor Herodes, Blatt 17 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)"</p> <p>Entstehungsdatum vor 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 127 x 97 mm Blatt: 130 x 99 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links auf der Tafel datiert und monogrammiert: 1509 AD [um 45 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.140.141 Vor dem Text • Heller 1827 II.574.1344 I (von I) • Bartsch VII.120.32 I (von I) • Hollstein German VII.122.141 a (von a–c) • Schoch/Mende/Scherbaum II.311.202 Vor dem Text <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vor Herodes, Blatt 17 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", vor 1511

Objektreferenz

hat Kopie 1851/1268, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Christus vor Herodes, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. E3 verso, Herstellung: 1529-1552
weiterer Abzug 1851/1258, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophilii", Nürnberg 1511, S. C, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1509
hat Kopie 1851/1270, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Blatt der Folge "Leben Christi", Herstellung der Druckplatte: vor 1548
hat Kopie 1851/1269, Johann Ulrich Kraus (23.6.1655 - 16.7.1719)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Herstellung der Druckplatte: 1670-1719
hat Kopie 1851/1265, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Herstellung der Druckplatte: vor 1551
hat Kopie 1851/1115, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Blatt 16 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560
hat Kopie 1851/1266, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, Herstellung: 1551/ Herstellung der Druckplatte: 1509-1551
hat Kopie 1851/1262, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Herstellung der Druckplatte: nach 1509
hat Kopie 1851/1263, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Herstellung der Druckplatte: 1575-1631
hat Kopie 1851/454 verso, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1558, S. R8 verso, Herstellung: vor 1558

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vor Herodes, Blatt 17 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", vor 1511



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**