

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Christus vor Kaiphas, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, um 1508/9*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 127 x 98 mm Blatt: 132 x 100 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1223
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/53633</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Christus vor Kaiphas, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, um 1508/9*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Christus vor Kaiphas, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1508/9</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1511</p> <p><b>Herstellung des Exemplars Datum</b> 1511</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 127 x 98 mm Blatt: 132 x 100 mm</p> <p><b>Technik:</b>Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links monogrammiert: AD [um 45 Grad gedreht, "D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> kein Wasserzeichen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.139.138 Lateinische Textausgabe 1511</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.307.199 Lateinische Textausgabe 1511</li> <li>• Bartsch VII.120.29 I (von I)</li> <li>• Hollstein German VII.121.138 b (von a–c)</li> <li>• Heller 1827 II.570.1301 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Christus vor Kaiphas, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurembergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, um 1508/9*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1906/276, Christus vor Kaiphas, Blatt 14 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung der Druckplatte: um 1508/9  
 hat Kopie 1851/1235, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Christus vor Kaiphas, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. E1 verso, Herstellung der Druckplatte: 1529-1552  
 hat Kopie 1851/1225, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, Herstellung der Druckplatte: nach 1508/9  
 hat Kopie 1851/1236, Johann Ulrich Kraus (23.6.1655 - 16.7.1719)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, Blatt 14 der Folge "Kleine Passion", Herstellung der Druckplatte: 1670-1719  
 hat Kopie 1851/1233, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, Blatt 14 der Folge "Kleine Passion", Herstellung der Druckplatte: nach 1508/9  
 hat Kopie 1851/1226, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, Blatt 14 der Folge "Kleine Passion", Herstellung der Druckplatte: nach 1508/9  
 hat Kopie 1851/1234, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, Herstellung der Druckplatte: nach 1508/9  
 hat Kopie 1851/1230, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, Blatt 14 der Folge "Kleine Passion", Herstellung der Druckplatte: 1575-1631  
 hat Kopie 1851/1111, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, Blatt 12 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560  
 hat Kopie 1851/1227 verso, Bernard Salomon (1506 - 1561)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Christus vor Kaiphas, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, Herstellung der Druckplatte: vor 1558  
 hat Kopie 1851/1229 verso, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Kaiphas, aus: "Biblische Figuren deß Neuen Testaments", Frankfurt am Main 1562, S. d ii verso, Herstellung der Druckplatte: 1561-1562

## Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Christus vor Kaiphas, Blatt 14 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab  
Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus  
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, um 1508/9*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**