

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Letztes Abendmahl, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. B, um 1508/9

Abmessungen	Holzstock: 129 x 98 mm Blatt: 130 x 99 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1147
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/53626

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Letztes Abendmahl, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. B , um 1508/9

Werkinformationen

Künstler	Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Letztes Abendmahl, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. B</p> <p>Entstehungsdatum um 1508/9</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1511</p> <p>Herstellung des Exemplars Datum 1511</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 129 x 98 mm Blatt: 130 x 99 mm</p> <p>Technik:Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p>Stempel: verso (Lugt 292a)</p> <p>Wasserzeichen: Meder 20</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.136.133 Lateinische Ausgabe 1511 • Bartsch VII.119.24 I (von I) • Hollstein German VII.118.133 b (von a–c) • Heller 1827 II.562.1225 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II.299.194 Lateinische Ausgabe 1511 <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Letztes Abendmahl, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab
Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. B, um
1508/9*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1148 a, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letzte Abendmahl, Blatt 9 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", Herstellung der Druckplatte: um 1508/9
weiterer Abzug 1906/271, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Blatt 9 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung der Druckplatte: um 1508/9
hat Kopie 1851/1153, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, aus: Adam Reißner, "Jerusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt 1574, Herstellung der Druckplatte: 1573-1574
hat Kopie 1851/1161, S. Petrus (1701 - 1800)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Blatt 1 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert
hat Kopie 1851/1160 a, Johann Ulrich Kraus (23.6.1655 - 16.7.1719)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Johann Ulrich Kraus (23.6.1655 - 16.7.1719), Letztes Abendmahl, aus: "Passion", Herstellung der Druckplatte: 1670-1719
hat Kopie 2020/18, Carl August Deis (25.11.1810 - 26.11.1884)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, aus: Carl August Deis, "Albrecht Dürers Kleine Passion getreu in Holz nachgeschnitten", Eichstätt 1868, Herstellung der Druckplatte: 1868
hat Kopie 1851/1158, Johannes Mommaert (1560 - 1631)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, aus: "Figurae Passionis Domini nostri Iesu Christi", Brüssel 1587, Herstellung der Druckplatte: 1587
hat Kopie 1851/1152, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Herstellung der Druckplatte: nach 1508
hat Kopie 1851/1156, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Herstellung der Druckplatte: nach 1508
hat Kopie 1851/1149, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Herstellung der Druckplatte: nach 1508
hat Kopie 1851/1150 recto, Bernard Salomon (1506 - 1561)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Letztes Abendmahl, aus: Charles Fontaine, "Figures du Nouveau Testament", Lyon 1558, Herstellung der Druckplatte: 1557-1558
hat Kopie 1851/1160 b, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, aus: "Leben Christi", Herstellung der Druckplatte: vor 1548
hat Kopie 1851/1154, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Blatt 10 der Folge "Biblischen Bilder zu Luther's Betbüchlein", Herstellung der Druckplatte: 1527
hat Kopie 1851/1157, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Abendmahl, Herstellung der Druckplatte: 1531-1535
hat Kopie 1851/1108, Pietro Valgrisi (1500 - 1610)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, Blatt 9 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: um 1560

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
*Letztes Abendmahl, Blatt 9 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab
Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus
Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. B , um
1508/9*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain
Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**